

ANÁLISE DOS RECURSOS DO CONCURSO DE SELEÇÃO NAS MODALIDADES TRANSFERÊNCIA FACULTATIVA,
REINGRESSO POR CONCURSO PÚBLICO E MUDANÇA DE CURSO - UFF 2019

Tópico: Língua Portuguesa **Modalidade:** Transferência Facultativa

QUESTÃO	JUSTIFICATIVA DA BANCA	Recurso deferido ou indeferido	RESPOSTA AO RECURSO (Gabarito mantido ou alterado ou questão anulada)
2	A discussão gira em torno da seguinte ideia: “Com essa formulação ampla, estamos dizendo que os sentidos são construídos na interação das pessoas umas com as outras, e com o mundo que existe à volta delas”.	Indeferido	Gabarito mantido Opção C
3	O comando - “Aponte a opção que identifica o mecanismo de coesão textual desenvolvido a partir da expressão sublinhada no enunciado: ‘...que podemos agrupar em <u>três ordens muito amplas...</u> ’ – se refere especificamente ao mecanismo de coesão utilizado a partir da expressão sublinhada, isto é, à antecipação dos elementos mencionados posteriormente, o que caracteriza a coesão catafórica.	Indeferido	Gabarito mantido Opção A
05	O enunciado iniciado por “de fato” não expressa consequência em relação ao anterior, mas sim corrobora a ideia por ele veiculada.	Indeferido	Gabarito mantido Opção A
06	O emprego de aspas no enunciado em tela justifica-se, efetivamente, para realçar a expressão no contexto, como ocorre, inclusive, em outra passagem do texto: <i>É como se eu “não visse sentido” no gesto do meu interlocutor.</i> (linha 17). A próclise é a colocação usual no Português do Brasil, podendo aparecer, portanto, em situações em que não se verifica palavra atrativa; seu emprego, no entanto, é imperativo quando tais palavras se apresentam.	Indeferido	Gabarito mantido Opção D
16	No enunciado, verifica-se claramente a equivalência entre “só”, de um lado, e “apenas”, “somente”, de outro, o que ratifica sua classificação como partícula de exclusão.	Indeferido	Gabarito mantido Opção D
20	Comando da Questão 20: “Em um texto poético, o autor pode tomar a palavra e também interpelar o leitor. Esse movimento entra em contraste com aquilo que é comentado a respeito de outros seres e de outras coisas. O verso em que se percebe a marca linguística do comentário, e não da interpelação, é o seguinte:” A questão versa especificamente sobre a construção textual a partir de conceitos trabalhados pela Linguística de Texto. Trata-se, portanto, de uma questão de análise linguística, e não de Teoria Literária. Entretanto, se tratasse de algum aspecto de teoria literária, o tema estaria contemplado no tópico 1 da ementa de Língua Portuguesa conforme consta no Edital: “Leitura e interpretação de textos em diferentes gêneros discursivos; textos do domínio literário e não literário.”	Indeferido	Gabarito mantido Opção D