



## PROAC / COSEAC

CURSO	PROVAS DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	
• Administração - UFF	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira	Matemática

• Engenharia de Agronegócios - UFF	Matemática	Física
------------------------------------	------------	--------

## Redação

### INSTRUÇÕES

- Ao desenvolver o assunto é indispensável:
  - inter-relacionar idéias e argumentos;
  - expressar-se com vocabulário apropriado e com estruturas sintáticas adequadas;
  - escrever com **letra legível** (A redação que não puder ser lida, pelo menos, por 3(três) avaliadores em virtude de **letra ilegível** receberá nota zero);
  - produzir um texto **em prosa** com, no mínimo, 20 e, no máximo, 25 linhas, em modalidade e limites solicitados.
- A redação vale dez pontos.

Leia a proposta 1 e a proposta 2 e escolha **apenas uma** para desenvolver seu texto.

## Redação

### PROPOSTA 1

A- Leia o texto “As dez maiores notícias do mundo” e escolha **uma delas** como assunto para desenvolver seu texto, observando o gênero textual ( notícia).

B- Redija seu texto, seguindo as observações abaixo.

- 1- Faça um resumo do assunto escolhido.
- 2- Desenvolva seu texto, relatando o acontecimento e comentando as prováveis conseqüências do fato para a humanidade.
- 3- Mantenha em seu texto, a coerência temática e lingüística com a notícia comentada que você vai redigir.

# DOMINGOLISTAS

LULA BRANCO MARTINS

LBM@.COM.BR

## AS DEZ MAIORES NOTÍCIAS DO MUNDO

Exercício de futurologia: os fatos que gerariam mais impacto na humanidade e portanto maior repercussão



**1** A chegada dos ETs. Jomais extras, plantões nas TVs; existe, sim, vida fora da Terra. Teorias são jogadas no lixo, religiões são enterradas. É a maior notícia de todos os tempos.

**2** A pilula da juventude. A medicina anuncia a descoberta do remédio da saúde plena. Ou seja: só envelhece quem quiser. Choque cultural total.

**3** A volta de Jesus. Ele reaparece sob forma humana, fala de paz e amor. O Ocidente pára. A Globo faz especial de 500 horas. A Veja tenta uma exclusiva.

**4** O teletransporte. A ciência prova que podemos estar agora no Rio e daqui a cinco segundos em NY. Adeus, fábricas de carros, adeus, aviões.

**5** Vida após a morte. Revelado o modo de se ter uma segunda vida. Caos no sistema de trabalho. Jornais lançam mais cadernos de viagem. Cinemas lotam.

**6** A destruição de uma metrópole. Por acidente natural ou bomba, Paris, por exemplo, some do mapa. A torre caída vira a imagem mais vista da história.

**7** A invisibilidade. Inventada a pilula que nos torna invisíveis. A descoberta provoca reviravolta em tudo. E agora, bancos? E agora, mulheres?

**8** O impacto iminente de um cometa. O cinema já mostrou como seria a notícia do suposto fim da Terra. Pânico, suicídios, fuga para as cavernas.

**9** A leitura de pensamentos. Método permite saber o que os outros pensam. Derrocada dos psicanalistas. E também fim da sedução, tal qual a conhecemos.

**10** A prisão de Michael Jackson. E se o popstar for mesmo condenado? É primeira página no mundo inteiro. Bom, pelo menos até daqui a 15 minutos.

# PROAC / COSEAC

## Redação

### PROPOSTA 2

A - Leia o cartum de Juarez Machado e o fragmento da canção “Sonho impossível” como ponto de partida para o desenvolvimento do seu texto e reflita sobre as múltiplas possibilidades de interpretação que sugerem.

B- Redija seu texto, seguindo as observações abaixo.

- 1- Faça um resumo do assunto a ser desenvolvido.
- 2- Desenvolva seu texto segundo sua interpretação do cartum e da canção.
- 3- Mantenha em seu texto a coerência temática e lingüística de acordo com a situação de comunicação.



Juarez Machado, Caderno B, JB, 1973

### Sonho impossível

*J. Darion - M. Leigh  
versão de Chico Buarque e Ruy Guerra  
1972*

Sonhar  
Mais um sonho impossível  
Lutar  
Quando é fácil ceder  
Vencer o inimigo invencível  
Negar quando a regra é  
vender  
Sofrer a tortura implacável  
Romper a incabível prisão  
Voar num limite improvável  
Tocar o inacessível chão

.....

**Redação**

Proposta \_\_\_\_\_

**Resumo**


5

10

15

20

25

RASCUNHO

Redação

n° do 1° avaliador	
n° do 2° avaliador	

Proposta \_\_\_\_\_

Resumo


5

10

15

20

25

