

BEETHOVEN: SINFONIA N° 5 - 2° MOVIMENTO

Violoncello u. ~~Violoncello~~

Andante cón moto (♩ = 92)

Ve.

Kb. *p dolce pizz.*

f *p* arco

0 unis. 4 Viol. I

f *p* *p* *cresc. f* *p* *f* *p*

Viol. I

Allegro assai vivace alla Marcia 84

331 12 Fl. picc. Vello. 9 11

371 Fl. picc. Vello. 10 poco cresc.

391 10 Fl. picc. Vello. 3 Chor. Lan. fet Brü

413 Vello., C.-B. eu. re Bahn. piu f f piu f

423 ff K

432 sempre ff sf sf

441 Vello. 6 1

454 Vello., C.-B.

461

469 sf sf

477 4

489 L

495 sf sf

503 sf sf sf sf sf sf

511 sf sf sf sf sf sf

519 Cor. I, II sf sf

BRAHMS; SINFONIA N° 2 - 2° MOVIMENTO

6

Violoncello

Adagio non troppo

poco f espr.

poco f

dim.

p

dim.

p

dim.

p cresc.

dim.

f

dim.

p

3

3

[R] *L'istesso tema, ma grazioso*

Fl. I

Orquestra Sinfônica Nacional
ARQUIVO
RADIO MINISTERIO DA
EDUCAÇÃO E CULTURA

Sinfonie Nr. 4, A-Dur

RADU
1

Violoncello u. ~~u. u.~~

Allegro vivace.

Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 90

pizz. 2 6 arco

f *p*

cresc.

arco 4 4 1 3 1 3 1

arco 1 1 1

Bassi

mf *f* *ff* *cresc.*

HEITOR VILLA-LOBOS - BACHIANAS BRAS Nº 7

4º MOVIMENTO (FUGA) - VIOLONCELO

182 *ppp* (21) *I Pult* (I Pult)

191 *ppp* *for rall. (25) A Tempo* *div. (Tutti div.)* *rall. (26) Allegro* *stop*

201 *mf* *f* *f* *stacc.*

Andante *Fuga (Corvosa)*

Cello DLGS
6/10/97

Bachianas Brasileiras IX

1^o ESTAN-
VILLA-LOBOS

Fuga

Poco apressado ♩ = 90

38 (5/8 + 6/8) *mf* *sfz* *sfz*

40

42 (2) *p*

44 4 4 *p* (3)

47 (4) *p* 2