



REINGRESSO E MUDANÇA DE CURSO	2017	LÍNGUA ESPANHOLA
--	-------------	-----------------------------

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- Você deverá ter recebido o Caderno com a Proposta de Redação, a Folha de Redação, dois Cadernos de Questões e o Cartão de Resposta com o seu nome e o número de inscrição e modalidade de ingresso. Confira se seus dados no Cartão de Respostas estão corretos e, em caso afirmativo, assine-o e leia atentamente as instruções para seu preenchimento.
- Verifique se este Caderno contém enunciadas 20 (vinte) questões de múltipla escolha de **LÍNGUA ESPANHOLA** e se as questões estão legíveis, caso contrário **informe imediatamente ao fiscal**.
- Cada questão proposta apresenta quatro opções de resposta, sendo apenas uma delas a correta. A questão que tiver sem opção assinalada receberá pontuação zero, assim como a que apresentar mais de uma opção assinalada, mesmo que dentre elas se encontre a correta.
- Não é permitido usar qualquer tipo de aparelho que permita intercomunicação, nem material que sirva para consulta.
- O tempo disponível para a realização de todas as provas, incluindo o preenchimento do Cartão de Resposta é, no mínimo, de **uma hora** e, no máximo, de **quatro horas**.
- Para preencher o Cartão de Resposta, use, exclusivamente, caneta esferográfica de corpo transparente de ponta média com tinta azul ou preta (preferencialmente, com tinta azul).
- Certifique-se de ter assinado a lista de presença.
- Quando terminar, entregue ao fiscal a Folha de Redação, que será desidentificada na sua presença, o Cartão de Respostas, que poderá ser invalidado se você não o assinar. Se você terminar as provas antes de três horas do início das mesmas, entregue também ao fiscal os Cadernos de Questões e o Caderno de Redação.

AGUARDE O AVISO PARA INICIAR SUAS PROVAS

Lea los siguientes textos y escoja la opción correcta en las cuestiones planteadas seguidamente.

TEXTO 1

La maestra indígena que revoluciona las aulas rurales

ISABEL GRACIA

La Paz 9 MAR 2016

En la escuela de Calería, una comunidad indígena aimara a 70 kilómetros de la ciudad de La Paz (Bolivia), los libros se cuentan con los dedos de una mano, la pizarra es analógica y los pupitres de madera se agolpan en aulas estrechas. Los dos niveles de la unidad educativa acogen a más de un centenar de estudiantes que, en muchos casos, caminan durante horas con el único objetivo de aprender. La comunidad, en la que viven alrededor de 150 familias dedicadas a la producción de leche, papa y quinoa, tiene electricidad y agua potable desde hace algunos años, pero sus habitantes todavía no conocen de primera mano lo que es un retrete, a pesar de que recientemente instalaron la antena que les abrirá las ventanas infinitas de Internet.

Lucinda Mamani —30 años, moño de bailarina y ojos de gato— es maestra de 80 alumnos de secundaria en Calería y hasta la fecha la única profesora boliviana en estar nominada al premio Global Teacher Prize 2016, que dota con un millón de dólares al docente que haya realizado una contribución extraordinaria a la profesión. En su caso, lograr la participación y el empoderamiento escolar de niñas y adolescentes del área rural, ha resultado ser toda una proeza.

[...]

En 2013, Lucinda fue testigo de un hecho que cambió su forma de entender la educación. “En el acto de elección de representantes de alumnos de la escuela me di cuenta que no existía apenas participación de las mujeres, solo estaban en las secretarías de deportes y danza. Empecé a hablar con las chicas y me dijeron que tenían temor de ofrecerse, que no se veían capaces de dirigir el colegio”.

A pesar de que Bolivia ha dado grandes pasos en el reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas, todavía persisten altos índices de discriminación y violencia hacia mujeres y niñas que se agravan en el ámbito rural. Ser niña, pobre, indígena y campesina es una de las mayores exclusiones sociales que perduran en el país. Un niño no indígena de una zona urbana perteneciente a una familia de ingresos altos completa en promedio 14,4 años de su escolarización, mientras que una niña indígena de una zona rural perteneciente a una familia de ingresos bajos completa solo dos años, según Unicef.

Bajo ese contexto nació el proyecto de esta maestra para la búsqueda de la igualdad de género en la escuela rural empezando por los estudiantes, pasando a las madres y padres y extendiéndose a los 30 colegios del municipio de Pucarani y a otras escuelas de la región. Primero, con clases de teatro en las que los alumnos se ponían en la piel de sus compañeras y sentían los efectos del rechazo y la discriminación. Después, con información y talleres sobre los derechos de las mujeres, como las 16 formas de violencia que pueden denunciarse gracias a la ley que garantiza una vida libre de violencia. Y, finalmente, incluyendo de manera transversal en todas las asignaturas la temática de mujeres, violencia y equidad de género.

“En historia vamos analizando el pasado, cómo han sido vulnerados los derechos de las mujeres. En matemáticas, en lugar de trabajar con números fríos, utilizamos estadísticas como que somos el 52% de la población del país o el número de mujeres que sufre violencia”,

cuenta. La mitad de las mujeres en Bolivia asegura haber sido víctima de violencia psicológica, sexual o física en algún momento de su vida, cifra muy por encima de la media en la región, según la Encuesta Nacional sobre Exclusión Social y Discriminación de la Mujer elaborada por la Coordinadora de la Mujer en 2015 con apoyo de la cooperación española.

[...]

Disponible en http://elpais.com/elpais/2016/03/07/planeta_futuro/1457353077_284159.html (Acceso en 10/1/2017)

01 La expresión utilizada en la frase “los libros se cuentan con los dedos de una mano” significa que el número de libros es

- (A) suficiente.
- (B) grande.
- (C) pequeño.
- (D) incontable.

02 El artículo empieza describiendo las condiciones sociales de la comunidad aimara de Calería. En esa descripción se presenta una realidad

- (A) bucólica.
- (B) revolucionaria.
- (C) precaria.
- (D) idílica.

03 La idea para el proyecto desarrollado por la profesora en la escuela de la comunidad surgió con motivo de

- (A) la elección para representantes de estudiantes.
- (B) el alto índice de mujeres en puestos de dirección.
- (C) la lectura de informes sobre violencia contra la mujer.
- (D) el talento teatral de los niños y las niñas indígenas.

04 Según el artículo, en Bolivia se ha avanzado mucho en los últimos años en el reconocimiento de los derechos de parte de su población, especialmente

- (A) mujeres.
- (B) niños.
- (C) indígenas.
- (D) campesinas.

05 El quinto párrafo del texto empieza con la frase: “Bajo ese contexto nació el proyecto de esta maestra...”. En ella, “ese contexto” se refiere a:

- (A) el estado de abandono que sufren las comunidades indígenas.
- (B) la discriminación que padecen las niñas pobres indígenas y campesinas.
- (C) el protagonismo que tiene los trabajadores rurales en las escuelas indígenas.
- (D) la pobreza que asola a las comunidades campesinas e indígenas.

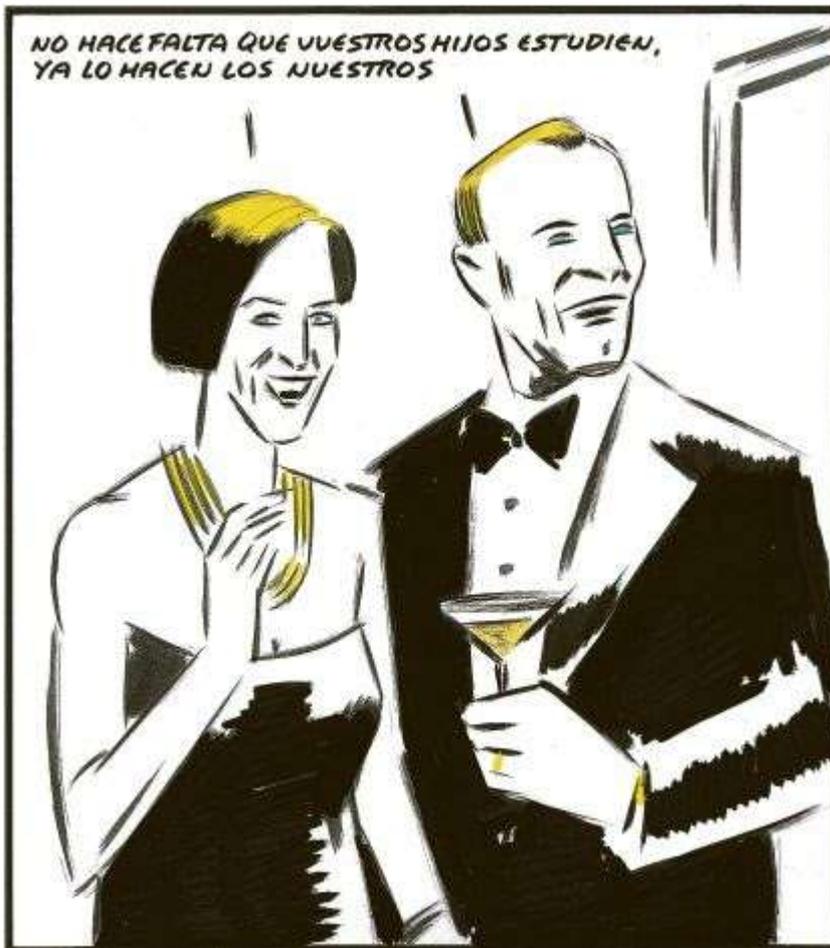
06 El proyecto emprendido por la profesora para potenciar la igualdad de género en el colegio proponía tres tipos de actividades:

- (A) conferencias, campañas publicitarias con carteles en el colegio y lecciones sobre la historia de las mujeres.
- (B) talleres, campañas visuales y exposición de estadísticas sobre violencia de género en las clases de matemáticas.
- (C) dramatizaciones, canciones sobre violencia de género y conferencias sobre los derechos de las mujeres.
- (D) teatro, clases y talleres e inclusión de cuestiones de género como contenido transversal en todas las asignaturas.

07 Una vez leído el texto, se puede entender que el uso del verbo “revolucionar” en el título del artículo significa que la profesora consiguió

- (A) poner a las mujeres de la comunidad en una situación de superioridad.
- (B) cambiar la mentalidad de las personas en relación con la igualdad de género.
- (C) provocar un conflicto armado con las autoridades educativas bolivianas.
- (D) transformar la relación entre hombres y mujeres en todas las escuelas del país.

TEXTO 2



El Roto. Disponible en http://elpais.com/elpais/2012/10/25/vinetas/1351180299_057277.html (Acceso en 10/1/2017)

08 Observando el dibujo de El Roto y el texto que lo acompaña, se puede concluir que los personajes de la viñeta representan a gente

- (A) sonriente.
- (B) rubia.
- (C) rica.
- (D) distraída.

09 En el habla de los personajes “los nuestros” se refiere a sus

- (A) criados.
- (B) hijos.
- (C) padres.
- (D) profesores.

- 10 En el texto verbal de la viñeta, “vuestrs hijos” se refiere a los hijos de los
- (A) lectores.
 - (B) pobres.
 - (C) camareros.
 - (D) ricos.

TEXTO 3

Stephen Hawking: 5 consejos del genio para universitarios

26 de diciembre de 2014

1. Busca algo esperanzador y aférrate a él

Stephen Hawking padece una grave enfermedad degenerativa relacionada a la esclerosis lateral amiotrófica (ELA), que con el tiempo ha empeorado y lo ha llevado al borde de la parálisis total, forzándolo a comunicarse a través de un aparato generador de voz. A pesar de ello, **el físico británico logró encontrar cosas positivas en su enfermedad**: no necesita asistir a clase o dedicarse a reuniones, sino que puede abocarse completamente a sus investigaciones.

2. Diviértete

La vida es muy corta para ser serio, conviene que bromees, hagas jugarretas a tus amigos y compañeros y cuentes chistes, por más malos que resulten. **La vida es fugaz y hay que aprovecharla al máximo.**

3. No busques complicaciones

Acepta lo sencillo, no busques maneras intrincadas de trabajar o encontrar resoluciones a los problemas. A fin de cuentas la simplicidad es clave. **Piensa en imágenes y asocia palabras a analogías y diagramas**, una forma nueva y dinámica de aprender. Los libros de Hawking parten de esa simplicidad para ayudar a todos los interesados, por más novatos que sean, a comprender la física e incorporarla.

4. No pierdas oportunidades por querer parecer interesante

En la Universidad todos queremos formar vínculos y amistades, por lo que intentas aparentar interesante o cool, pero Hawking advierte esta actitud como un error. **El exceso de esfuerzo te hará sentir que lo que te rodea es aburrido y no vale la pena** dedicarse a ello, porque a fin de cuentas te guías por los demás y no por quién realmente eres. Encuentra actividades que te resulten interesantes y aprovecha la vida para hacer lo que quieres.

5. No inviertas demasiado esfuerzo en las asignaturas

Escuchamos constantemente que la Universidad requiere de mucha dedicación y tiempo en cada una de las asignaturas, pasando días y noches enteras estudiando. Sin embargo, **para Hawking asistir a todas las clases es de tontos**. Él dedicó solamente una hora diaria a sus estudios en la **Universidad de Oxford**.

Disponible en <http://noticias.universia.es/en-portada/noticia/2014/12/26/1117553/stephen-hawking-5-consejos-genio-universitarios.html> (Acceso en 10/1/2017)

- 11 De acuerdo con el estilo, el texto se dirige al lector de manera
- (A) informal.
 - (B) formal.
 - (C) confusa.
 - (D) imperativa.

- 12 En “Busca algo esperanzador y aférrate a él” el referente de *él* es
- (A) el físico británico.
 - (B) el lector.
 - (C) una razón que dé esperanza.
 - (D) el borde de la parálisis total.

- 13 De acuerdo con el texto, el físico británico
- (A) no acude a clases pero va a reuniones.
 - (B) ha tenido que dejar de lado las investigaciones.
 - (C) acude a clases y hace investigación.
 - (D) se dedica exclusivamente a la investigación.
- 14 Las formas verbales *intentas*, *encuentra* y *quieres* (consejo 4) corresponden, respectivamente, a
- (A) modo subjuntivo; modo indicativo; modo indicativo.
 - (B) modo subjuntivo; modo imperativo; modo subjuntivo.
 - (C) modo indicativo; modo imperativo; modo subjuntivo.
 - (D) modo indicativo; modo imperativo; modo indicativo.
- 15 En “por más malos que resulten”, el sujeto del verbo *resultar* es
- (A) los profesores.
 - (B) los chistes.
 - (C) los amigos y compañeros.
 - (D) los años de vida universitaria.

TEXTO 4

Psicología en Chile: Publicidad engañosa

Francisco Marco Cahís |Cartas al Director |Martes 27 de diciembre 2016 7:26 hrs.

Señor Director:

Necesitamos decirle que la situación de nuestro gremio (como la de otros acá en Chile) es desesperada. Hay una altísima insatisfacción entre nuestros colegas, debido a las pésimas condiciones laborales en que nos desempeñamos y los sueldos paupérrimos.

Según datos de la Superintendencia de Salud, hacia julio del presente año son 47833 los psicólogos(as) clínicos titulados en el país, más que cualquier otro prestador del área sanitaria. Esta situación solo empeora año tras año, ya que nuevos centros de educación superior, muchas veces con una implementación mínima e incluso insuficiente, imparten la carrera abriendo un número exorbitante de matrículas.

Se estima, de hecho, que de los aproximadamente 50 programas que imparten la carrera a nivel nacional se genera un total de 8346 matrículas. Esto genera expectativas muy poco realistas entre quienes entran a estudiar psicología, ya que la oferta supera ampliamente a la demanda. Ven truncadas sus aspiraciones de desarrollarse personalmente e incluso deben, en muchos casos, cambiar de rubro para poder sobrevivir y mantener a sus familias.

Es una situación amarga que nuestro actual sistema económico insiste en perpetuar. Lo más grave del asunto, es que las universidades mienten cuando pretenden ofrecer un título que nos dará mucho éxito personal y social. Es una farsa atroz. Cuando los(as) jóvenes comprometidos con su vocación, con ideales de entrega a su comunidad y una sonrisa en el rostro, ven que los sueldos a los que pueden optar se encuentran incluso por debajo de los \$500.000, sienten que algo se rompe dentro de ellos (...)

Disponible en <http://radio.uchile.cl/2016/12/27/psicologia-en-chile-publicidad-enganosa/> (Acceso en 10/1/2017)

- 16 De acuerdo con el texto, la publicidad engañosa a la que se refiere la carta consiste en
- (A) la difusión radial de inverdades sobre la vida de los psicólogos.
 - (B) la actitud del director al no corregir distorsiones salariales.
 - (C) la garantía de éxito profesional a los jóvenes profesionales.
 - (D) la existencia de 47833 psicólogos clínicos titulados en Chile.

- 17** La opción que NO CORRESPONDE a una de las finalidades de la carta es.
- (A) Mantener informado al director de la radio para que tome una providencia.
 - (B) Dar a conocer los hechos al director de Radio Universidad de Chile.
 - (C) Difundir el problema entre los lectores del sitio web de la radio.
 - (D) Sugerir posibles pautas de reportaje a los periodistas de la radio.
- 18** De la lectura del segundo párrafo se concluye que
- (A) hay demasiados prestadores del área sanitaria.
 - (B) hay menos psicólogos clínicos que prestadores del área sanitaria.
 - (C) es demasiado grande la oferta de nuevos prestadores.
 - (D) no atiende la demanda del mercado la oferta de nuevos prestadores.
- 19** La carta presenta una crítica
- (A) a los bajos sueldos que paga el gobierno.
 - (B) a las expectativas poco realistas de los jóvenes profesionales.
 - (C) al sistema de oferta excesiva de plazas universitarias del país.
 - (D) a la situación del Gremio de psicólogos.
- 20** En “Ven truncadas sus aspiraciones de desarrollarse personalmente” (cuarto párrafo) el referente del pronombre se es los
- (A) programas que imparten la carrera.
 - (B) profesionales sanitarios.
 - (C) profesionales de la radio.
 - (D) jóvenes psicólogos.

