

LÍNGUA ESPANHOLA - Gabarito Grupo F

Los dos textos que vas a leer son de Roberto Fontanarrosa, humorista gráfico y escritor argentino fallecido el último 19 de julio. Léelos con atención antes de contestar, en español, a las preguntas formuladas.

ESTAMOS DISTRAÍDOS

Roberto Fontanarrosa

(<http://www.yopiensoque.com/index.php?topic=53.msg58>)

Mi amiga Coletta solía decir, y hace ya mucho tiempo:

- "Estamos entrando en la edad del nunca me había pasado".

Y es así. Decimos:

5 "Es curioso. Nunca me había pasado, me agaché a recoger un tenedor y se me trabaron cuatro vértebras de la columna".

Escuchamos:

- "Es notable. Nunca me había pasado. Mordí un caramelo de limón y un premolar se me partió en ocho pedazos".

10 Es que, así como se habla de un Primer Mundo y de un Tercero sin que nadie conozca a ciencia cierta cuál es el Segundo, nosotros hemos pasado de la Primera Edad a la Tercera sin recalar por la Segunda y el cuerpo acusa recibo de tal apresuramiento.

El tiempo mismo, incluso, se ha tornado de una consistencia gelatinosa, plástica, mutante.

Calculamos:

- "¿Cuánto hace que se mudó Ricardo a su nueva casa?".

15 Y arriesgamos:

- "Tres, cuatro años". Hasta que alguien, conocedor, nos saca de la duda: - "Catorce".

Suponemos ante el amigo encontrado ocasionalmente en la calle:

20 - "Tu pibe debe andar por los seis, siete años". - "Tiene diecinueve - nos contesta el amigo - ¡Vení Tacho!". Y nos presenta a una bestia de un metro ochenta, pelo verde, un clavo miguelito clavado en la ceja y un cardumen de granos sulfurosos en la mejilla.

Se corrobora entonces aquello que, dicen, decía John Lennon:

"El tiempo es algo que pasa mientras nosotros estamos distraídos haciendo otra cosa".

Y suerte que estamos distraídos haciendo otra cosa. Mucho peor es aburrirse.

Es dulce rememorar ciertos momentos, pero más me entusiasma pensar en las cosas que tengo para hacer.

25 Es que muchos de esos ciertos momentos son muy viejos. Y por lo tanto vale recordar el consejo dado por Javier Villafañe cuando alguien le preguntó cómo hacía para conservarse tan joven pasados los ochenta años.

- "No me junto con viejos", respondió el maestro.

Y yo quiero agregar lo que un día dijo Jean Louis Barrault, famoso mimo francés, "la edad madura es aquella en la que todavía se es joven, pero con mucho más esfuerzo".

LÍNGUA ESPANHOLA - Gabarito Grupo F

1ª CUESTIÓN: (2,0 puntos)

Avaliador

Revisor

Considerando solamente las tres primeras frases en discurso directo, y que están delimitadas por las comillas, se observa que las dos últimas explican una afirmación de la primera frase. ¿En qué consiste dicha afirmación?

Respuesta:

La primera frase está afirmando que hay un momento de la vida en que todos entran en la edad del “nunca me había pasado antes”.

2ª CUESTIÓN: (2,0 puntos)

Avaliador

Revisor

En el texto, se encuentran expresiones que confirman la preferencia del narrador por las formas de plural. Al decir “estamos”, “escuchamos”, “calculamos”, “arriesgamos” o “suponemos”, ¿en nombre de quién habla el narrador?

Respuesta:

El narrador habla en nombre de sí mismo y de las personas que, de cierta forma, han vivido las situaciones narradas en el texto.

3ª CUESTIÓN: (2,0 puntos)

Avaliador

Revisor

En la línea 24, hay un contraste que se establece entre recordar el pasado y entusiasmarse con proyectos futuros. ¿Cómo se sitúa el narrador frente a eso?

Respuesta:

El narrador está de acuerdo que recordar el pasado es dulce, pero prefiere cuidar los proyectos del futuro.

4ª CUESTIÓN: (2,0 puntos)

Avaliador

Revisor

En cierta medida, lo dicho por Villafañe y Barrault se complementa, aunque uno se valga de la palabra “viejos” y el otro, de “joven”. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Por qué?

Respuesta:

Estoy de acuerdo con ella porque, aunque “viejos” y “joven” sean palabras de sentidos contrarios, en el texto están utilizadas para designar la misma idea, ya que “no juntarse con viejos” significa mantener la juventud.

LÍNGUA ESPANHOLA - Gabarito Grupo F



(<http://www.humor-argentino.com/Fontanarrosa/atraccion.gif>)

5ª CUESTIÓN: (2,0 puntos)

Avaliador

Revisor

La viñeta de Fontanarrosa tiene una clara intención de provocar humor. Además de ello, ¿es posible sentir una dosis de prejuicio? Justifica tu respuesta.

Respuesta:

R. Sí, porque el humor se basa en la apariencia física desagradable de los personajes.

ou

No, no hay prejuicio porque se trata de una visión humorística, que juega con la situación.

Observação relativa ao gabarito proposto:

Outras respostas podem estar corretas, desde que sejam coerentes e redigidas de forma adequada.