



Prezado candidato

Seja bem-vindo a esta última etapa do processo de seleção para o curso de Arquitetura e Urbanismo da UFF.

Esperamos que as questões aqui apresentadas sejam de agradável resolução e possam contemplar sua capacidade de expressão gráfica e criatividade. O seu desenho faz a sua marca e a sua diferença. É uma bagagem única e sempre a mão!

Saudações e BOA PROVA!

A Coordenadoria de Seleção





1ª Questão: (3,0 pontos)

Leia, atentamente, o texto a seguir:

Crie um ou mais desenhos que ilustre(m) o texto abaixo. Você poderá utilizar a linguagem de quadrinhos ou quaisquer outros modos de representação gráfica.

Cada ser humano, durante sua existência, constrói sua bagagem de experiências e conhecimentos adquiridos. Aprendemos com nossos pais, amigos e professores. Também aprendemos com pessoas estranhas e até com nossos desafetos... Aprendemos com a cultura em que estamos imersos. E assim, vamos ampliando nossas bagagens. Como as vivências são muito diferentes, também vamos nos tornando diferentes, constituindo bagagens de formas, cores e conteúdos variados.

Notamos, de pronto, que também estamos influenciando outras pessoas. E assim, o mundo vai se redesenhando. Um complexo tecido coletivo de muitos elos, criados entre pontos individualizados e com diversos matizes. Conceitos, valores, credos, mitos vão se modificando. Alguns perecem, outros se redimensionam e até retomam forças. Muitos são universais e perenes como o amor e a amizade.

As diferenças são riquezas. Se todos fôssemos idênticos, o mundo seria totalmente sem graça e já teríamos perdido o interesse pelo outro. Foi assim que construímos, desde os primórdios, os primeiros abrigos e vilas. Assim foram criados os impérios, as cidadelas e castelos, hortos e hortas, casas e jardins, palácios e metrópoles; dos micros aos macros equipamentos que abrigam e criam redes de ligações sobre os diferentes territórios. Múltiplas arquiteturas, urbanismos e paisagismos para diferentes culturas e modos de ser, de viver, de amar, de comer e de vestir. Nosso país é exuberante em formação cultural. E tudo isso começa e, talvez até termine, na bagagem que cada um carrega.

É preciso lembrar, porém, que muitas malas e valizes estão carregadas de coisas que não deveriam estar ali. A intolerância, a cobiça, a prepotência, o abuso sobre a vida dentre outros aspectos, também são produtores de mundos dentro do mundo. Do mundo da dor, da miséria, do preconceito, do desamparo legal, da violência urbana, da falta de equilíbrio ambiental e tantos outros flagelos e temeridades que assolam e enfeiam um planeta ainda belo, comprometendo todo o esforço da civilização. É preciso, enfim, estarmos muito fortes e ligados naquilo que aprendemos e carregamos conosco.

Precisamos sempre aprender a limpar e arrumar melhor nossas bagagens, pois elas ensinam e reproduzem visões de mundo que trarão novas diferenças enriquecedoras ou apenas reforçarão desigualdades aniquiladoras de futuros para a vida.





2ª Questão: (3,0 pontos)



Os sólidos geométricos, na pureza de suas formas, guardam características únicas. Esferas, cones, cilindros, prismas, cubos etc. com todas as suas diferenças podem estar unidos e criarão novos objetos, formas complexas e de múltiplos significados.

Pensando em tais questões, crie um totem*, com a maior variedade possível de sólidos, que represente um monumento à diversidade cultural. Inclua os possíveis observadores, transeuntes e esboços de cenário de fundo, em seu desenho.

* totem: "... objeto que serve como símbolo sagrado de um grupo social (clã, tribo) e é considerado como seu ancestral ou divindade protetora" (Dicionário Houaiss da língua portuguesa).



3ª Questão: (4,0 pontos)

Os objetos dispostos à sua frente nesta sala, junto ao quadro negro, representam as diferentes etnias e os diversos materiais que, dentre outros, foram utilizados para a construção das casas, vilarejos e cidades brasileiras.

Represente os objetos e inclua como pano de fundo as possíveis representações das cidades e paisagens urbanas brasileiras realizadas por tais pessoas e com estes e outros materiais.

